

## Verslag FSO activiteiten 2015

Het Flevolands symfonie orkest heeft in veel opzichten een interessant en uitdagend jaar achter de rug.

De orkestrepetities waren begonnen op donderdag 8 januari 2015.

Er werd jaarlijkse ALV gehouden op 12 februari 2015, met een mededeling dat Coby Kuypers, wegens gezondheidsredenen, stopt met haar bestuurstaken. Tijdens de ALV is met meerderheid van stemmen besloten om over te gaan naar 30 repetities per jaar in plaats van de gebruikelijke 40.

In het kader van transparantie is er een beslissing gemaakt om bestuursberichten via de mail te communiceren na elke bestuursvergadering en bij belangrijke ontwikkelingen.

In maart heeft het bestuur van het FSO samen met het bestuur van HAO (Het Almeers Orkest) vergaderd met het oog op een fusie. Vanuit HAO was er echter geen belangstelling voor.

Op 2 april heeft er een masterclass voor strijkers plaatsgevonden onder leiding van Kian Pin Hiu, voormalig violist bij het Concertgebouworkest. De masterclass was een groot succes, er kwamen veel positieve reacties van onze strijkers.

Op donderdag 9 april heeft er een vergadering plaatsgevonden met thema 'evaluatie-en-hoe-verder-met-het-FSO-gesprek', m.b.t het functioneren van het orkest, waarbij enkele orkestleden (Radboud, Evert-Jan, Hanna, Geert, Adrie en Johannes) en de concertmeester werden door het bestuur uitgenodigd om over de toekomst van het FSO te praten.

Uit het gesprek is onder andere naar voren gekomen dat er behoefte was aan meer aandacht voor 'lief-en-leed' van de orkestleden. We hebben stilgestaan bij het trieste bericht van Radboud: hij heeft zijn zus verloren. We hebben een schrikbericht gehad over Ina, maar er bleek gelukkig niets aan de hand te zijn. En een blij bericht: Anneloes is in verwachting (en dus hebben we over ongeveer 18 jaar mogelijk een nieuwe orkestlid!)

We hebben twee strijkersrepetities gehad onder leiding van Martijn, op 11 april, en 11 juni.

We hebben met veel plezier aan FlevoProms meegewerkt. We hebben extra zaterdagrepetities gehouden ter voorbereiding voor de FlevoProms. Sommigen vonden het iets te veel van het goede: te veel en te lange repetities.

De organisatie is naar een algemeen gevoel iets te chaotisch verlopen, de locatie van het concert was lang onbekend en wisselde steeds. Op 4 juli 2015 heeft het evenement, na veel onzekerheid over de locatie, uiteindelijk in de Ontmoetingskerk in Lelystad plaatsgevonden.

Er werd een wens uitgesproken voor de volgende keer FlevoProms om eventueel het FSO zelf meer betrokken te laten zijn bij de organisatie.

Het was een leuk project, met afwisselend repertoire. Het project was in samenwerking met FJSO, Dronten en District Pipe Band, zangers en Rock-a-Oke band. Vele hebben een fijne sfeer ervaren. We speelde voor een volle zaal met enthousiast publiek.

We zijn onze concertmeester kwijtgeraakt, Milaike heeft besloten om na de zomervakantie niet meer verder met FSO mee te spelen wegens tijd gebrek.

Tevens heeft Jan Grolleman laten weten na de FlevoProms uit het bestuur te willen stappen en het orkest te verlaten. De vacature van de orkestchef werd met succes vervuld door Marsel.

Repetities na de zomervakantie zijn 3 september weer van start gegaan. Vanaf september hebben we

echter zonder concertmeester gerepeteerd, en we zijn nog steeds op zoek.

In oktober 2015 ging het bestuur van het FSO in gesprek met het bestuur van Flevolands Mannenkoor (FMK), gevestigd in Dronten, over verregaande samenwerking in de toekomst, er was sprake van een fusie van het FSO met FMK. Beide besturen stonden er toendertijd positief tegenover. Het huidige bestuur van het FSO ziet er echter geen toekomst in. Wel is het mogelijk dat we in de toekomst enkele concert projecten samen met FMK uitvoeren.

In het bestuursbericht van november, na de bestuursvergadering van 2 november, werd er medegedeeld dat de secretaris en de penningmeester per direct afgetreden waren omdat ze geen toekomst meer zagen met het FSO. De orkestleden hebben daarop geschokt gereageerd.

Al met al hebben we in november een crisis meegemaakt en overleefd! Het bestaan van het FSO was enige tijd onzeker. Er heeft bestuurswissel plaats gevonden. Op 26 november tijdens ALV hebben we een interim bestuur gevormd om het FSO door te laten gaan, want de meerderheid van de leden hebben hun wens uitgesproken om samen te blijven musiceren. Het nieuwe bestuur blijft minstens voor heel 2016. De rollenverdeling is als volgt:

Voorzitter – Cobie,  
Penningmeester – Radboud,  
Secretaris – Julia.

Er stond een concert in de planning voor het voorjaar/zomer 2016 in samenwerking met de dansers van de Kubus Lelystad. Dit behoort niet meer de mogelijkheden. Wegens de onzekere toekomst van het FSO hebben de dansers van de Kubus dit in december definitief afgezegd.

We zijn begin december in de publiciteit geweest, Geert heeft op de radio Omroep Flevoland verteld dat we op zoek zijn naar nieuwe leden, vooral violen en de concertmeester. Naar aanleiding van deze radiouitzending zijn er 2 aanmeldingen binnengekomen bij de violen. Al met al, hopen we 4 nieuwe orkestleden te kunnen verwelkomen in het nieuwe jaar: twee violen, een klarinet en een fagot. In december hebben we verder ook aandacht gekregen van de TV Omroep Flevoland, maar de afspraak ging niet door omdat we er niet klaar voor dachten te zijn om zo spontaan te worden gefilmd. We wilden ons graag kunnen presenteren. Het is niet uitgesloten dat het in 2016 gaat gebeuren.

Onze website krijgt weer meer aandacht, het wordt voortdurend bijgewerkt door Gijs. We hebben begin december een tellertje op de site geplaatst, en blijkt dat we vrij veel bezoek hebben gehad: meer dan 1678 bezoekers tot het einde van het jaar. Ook al is dat inclusief de leden, is het duidelijk dat er veel vanbuiten komt, met ca. 35 gebruikers hebben we niet zoveel website verkeer kunnen genereren.

Op de laatste repetitie van het jaar op 10 december hebben we met veel plezier gemusiceerd, waarbij Martijn en Dorien zeer mooi solo hebben gespeeld.

Het CAF, Centrum Amateurkunst Flevoland, was het ook niet ontgaan dat het FSO in de moeilijkheden verkeert. Ze hebben in december hun steun aangeboden en in januari 2016 gaan we samen kijken wat we voor elkaar kunnen doen.

'Lelystad vol Muziek': het FSO werd in oktober gevraagd om een muzikale bijdrage te leveren om kinderen in Lelystad te inspireren tot het willen proberen een muziek instrument te leren spelen. Onze orkestleden hebben veelal positief gereageerd, maar het was begrijpelijk kortdage en dus moeilijk om iets concreets te coördineren. De vraag is nog steeds open, maar verschoven naar het schooljaar 2016-2017.

Er wordt gekeken naar een mogelijkheid om snel kleine ensembles te kunnen vormen, en dat idee gaan we nog verder in de loop van 2016 uitwerken. Op deze manier kunnen we altijd 'spontaan' optreden en meer zichtbaar worden in Lelystad, en bijvoorbeeld volgend jaar kan het wel lukken om mee te doen aan *LelySTART*, *Lelystad vol Muziek* en een muzikale bijdrage leveren aan de open dag evenementen van de Brink.

Er werd in oktober een subsidie aangevraagd en toegewezen voor het concert met dansproject op 2 juni 2016. Omdat dat project niet meer doorgaat, heeft het bestuur een aangepaste aanvraag ingediend voor het concert op 25 juni 2016 in de kleine zaal van de Agora theater, met als thema '*Griekse mythologie*'. De status van deze subsidie is nog onbekend.

Vooruitblik 2016: er staat een concert in Hanzeborg op 2 april in de planning, met een ingehuurd concertmeester, Jos van der Bent, en een concert in de Agora op 25 juni. Er wordt gedacht aan een samenwerkingsproject met FJSO in het najaar 2016, met als thema '*Landen*', het is echter nog niet bekend of we daar tijd en gelegenheid voor zullen hebben.

Door diverse omstandigheden hebben we het jaar met minder leden beëindigd. Onze streven is meer leden en vooral meer violen binnen te krijgen. We werken nog steeds hard aan verschillende mogelijkheden omtrent de concertmeester.

Inzet van de overgebleven leden is goed zichtbaar, iedereen is zeer behulpzaam, de sfeer is verbeterd. Iedereen bedankt!

Een doel blijft wel om meer leden aan te trekken, en wellicht weer naar 40 repetities per jaar terug te gaan. Volgend jaar, in 2016 zoeken we wederom de publiciteit op, en kunnen op die manier proberen meer leden aan te trekken.