

Verslag FSO activiteiten 2016

Het Flevolands Symfonie Orkest heeft een druk en interessant jaar meegemaakt met veel hoogtepunten.

We zijn het jaar 2016 met verwarring en in veel onzekerheid begonnen, in veronderstelling dat we 2 april misschien ons laatste concert gingen geven.

De orkestrepetities zijn op 7 januari van start gegaan. Na de eerste repetitie hebben we Nieuwjaarsborrel gehouden en het was heel gezellig. We hebben zonder concertmeester gerepeteerd.

We hebben onze geplande uitvoering op 2 april in Hanzeborg gegeven met een gast concertmeester — Jos van der Bent. Het was een nieuw concept voor ons maar het bleek goed te werken. We hebben veel diverse stukken gespeeld, met solisten uit eigen orkest. Het publiek in Hanzeborg was enigszins onrustig maar kon onze uitvoering wel waarderen en leek zeer tevreden. We hebben vele enthousiaste reacties gekregen.

Volgende stap voor het orkest was het concert in de Agora voorbereiden. Het werd neergezet als een multidisciplinair project, met dans en toneel ter illustratie van de muziek, met als thema: Oude Griekse Verhalen. Als opening hebben de danseressen van de ballet- en dansstudio Reflex (o.l.v. Marielle Potters) Griekse nimfen uitgebeeld met eigentijdse choreografie op Cello Suite No.1 van J.S. Bach (Cello: Johannes).

We hebben Wim Bok (van theatergroep Droog!) uitgenodigd om de rol van verteller te vervullen bij onze uitvoering van Dittersdorf, voor de vertolking van de verhalen uit de Griekse mythologie door Ovidius, Oud-Romeinse dichter. Dat vergde ook enige coördinatie tussen verschillende deelnemers - dansers met cellist en Ovidius met het orkest. We hebben een aantal gezamenlijke repetities gehad. Martijn heeft een prachtige afsluiting bezorgd met Romance van Bruch. Ondanks dat we niet zo veel publiek hadden, waren de aanwezigen zeer enthousiast, dus dat concert kunnen we ook succesvol noemen. Het was heel fijn om in de van Wijnenzaal van de Agora te mogen spelen.

Voor het project in de Agora in juni hebben we een aangepaste subsidie aanvraag ingediend bij de gemeente Lelystad, en deze toegewezen gekregen.

We hebben een eenmalige donatie gekregen van een opticien in Lelystad - van Born. In het huidige economische klimaat zijn we blij met alle hulp die we krijgen.

We kunnen ons financieel gezien voor alsnog maar 30 repetities per jaar permitteren, maar daarnaast en zonodig zetten we af en toe Martijn in om extra repetities voor de strijkers te houden. Daar heeft het orkest veel baat bij.

We hebben in 2016 een aantal aspirant leden gehad: Marijke, Marije en Margo op de 2de viool, en Max — klarinet, bij onze repetities in 2016. We hebben 1 nieuw lid erbij: Marije (2de viool), en toch weer twee leden verloren. Na de zomervakantie heeft Conny aangegeven dat ze het liefst iets met barok muziek zou willen gaan doen en heeft het FSO verlaten. Daarnaast is Hanna weggegaan. We hebben nu 1 cello minder en 1 tweede viool.

Anneloes is met zwangerschapsverloof gegaan in april, na onze uitvoering in de Hanzeborg. Haar dochtertje Lisa is op 17 juni geboren. Marsel en Julia zijn op kraambezoek geweest namens het FSO, met een leuke kaart en cadeautjes. Anneloes is ondertussen net bij de 1ste violen teruggekomen.

Tijtske heeft moeilijke tijden meegemaakt met de operatie van haar dochter en herstel, maar gelukkig gaat het goed en ze kan weer met de repetities en concerten meedoen.

Geert werd eind 2016 geopereerd en is gelukkig weer hersteld.

Thea maakt momenteel moeilijke familieomstandigheden mee. Maar hopelijk komt ze snel weer bij ons terug, omdat muziek maken zo veel voor haar betekent en geeft haar veel plezier. We wensen haar veel sterkte!

We zijn nog steeds op zoek naar een concertmeester, nieuwe leden zijn welkom, er zijn vele vacatures bij de strijkers, en verder koperblazers, klarinet, pauken en slagwerk. Dat staat ook duidelijk aangegeven op onze website:

www.flevolandssymfonieorkest.nl

Daarnaast hebben hard gewerkt om onze website en de Facebook page up-to-date te maken en te houden vooral met betrekking tot aankondigingen van onze opkomende concerten, voor meer achtergrond informatie en kaartjes reserveringen.

We hebben een aantal tevreden reacties geplaatst op de site als terugkoppeling op het concert in juni in de Agora.

We hebben een openbare repetitie gegeven in de Brink in juni 2016, in het kader van 'iktoon' (voormalig bekend als WAK: de 'week van de amateurkunst') en er waren enkele bezoekers aanwezig. Dat heeft ons spelen ten goede beïnvloed, voornamelijk wegens scherpe concentratie. Ons concert viel tevens in het kader van 'iktoon' in maand juni en heeft aandacht gehad van de Kubus Lelystad.

We hebben veel ideeën gehad om ensembles van de grond te krijgen om flexibel ingezet te kunnen worden in kleine bezettingen, mocht het FSO gevraagd worden om ergens te komen spelen. We hebben onze 1e ensemble repetitie voor de zomervakantie gehouden. Daarnaast begonnen we al te werken aan een nieuw project - uitvoering met Willem en Caroline Brons - ook voor de zomervakantie.

Op 1 september begonnen de repetities na de zomervakantie. We hebben meegedaan aan de open dag van de Brink, in het kader van de Boswijkdag in Lelystad. We hebben een aantal diverse mooie stukken laten horen in kleine ensembles en kleine bezettingen. (De foto's daarvan staan op onze website.) We hebben meegedaan aan de LelyStart - het begin van nieuw cultureel seizoen georganiseerd door de Kubus Lelystad: we hebben delen uit Dittersdorf voorgespeeld in de van Wijnenzaal van Agora theater. Daarnaast hebben we een kleine optreden gedaan in de Kubus in een ensemble verband en weer een aantal licht klassieke stukken voorgespeeld. Het was blijkbaar voor het eerst dat er klassieke stukken op het programma stonden, dat vond men heel bijzonder.

Verder hebben we tijdens de LelyStart bij het amateurkunst kraampje gestaan met onze flyers om de opkomende concerten met solisten Willem en Caroline Brons van januari/februari 2017 bekend te maken. We hebben met geïnteresseerde voorbijgangers gesproken en gewerkt aan het interesse voor klassieke muziek in Lelystad te wekken.

Er zijn een aantal FSO leden bij de Händeldagen geweest en deelgenomen aan de activiteiten georganiseerd door de Apollo ensemble. Bijvoorbeeld het Händelorkest was bijzonder leerzaam en aan te raden voor de toekomst.

Door actief deel te nemen aan een aantal projecten gehouden in Lelystad, is het niet alleen gelukt om meer zichtbaarheid te krijgen onder de amateur verenigingen en kunstenaars maar we hebben ook heel duidelijk een bijdrage geleverd aan het cultureel klimaat van Lelystad.

In december zijn we begonnen aan gezamenlijke repetities met onze solisten: Willem en Caroline Brons. We hebben deze samenwerking als zeer prettig ervaren. Dat gevoel was gelukkig wederzijds. De repetities van de pianoconcert van Beethoven vonden plaats op de concertlocatie, in de Ontmoetingskerk. Dat was in de eerste instantie wegens gebrek aan een piano in onze gebruikelijke repetitieruimte in de Brink, maar tegelijkertijd heeft het ons een mogelijkheid gegeven om aan de akoestiek van de concertlocatie te wennen.

Vooruitzichten op de 2017 planning is al via de mail bekend gemaakt: behalve 2 concerten in Lelystad en Almere (21 jan / 4 feb 2017) met Willem en Caroline Brons, staat ons een gezamenlijk project met de Cantorij Lelystad te wachten op 12 mei in de Ontmoetingskerk, Lelystad, en op 18 november 2017 een concert met Daphne Oltheten in de Goede Rede, Almere Haven. We gaan Daphne begeleiden bij de derde vioolconcert van Mozart, de rest van het programma is nader bekend te maken.

We gaan weer proberen heel actief mee te doen aan de activiteiten met betrekking tot de amateur kunst in Lelystad en wellicht elders in de buurt. We melden ons weer aan voor LelyStart in september 2017, en 'ik toon' in juni. 'Ik toon' wordt waarschijnlijk weer een openbare repetitie in de Brink, deze gaan we van te voren aankondigen en breder bekendmaken door te melden op de website van de FASO, onze eigen website en Facebook page etc. Verder kunnen we weer een kleine optreden geven tijdens de open dag van de Brink in het kader van de Boswijkdag.

We hebben het jaar 22 december 2016 feestelijk afgesloten met een kerstborrel!

Het is ons gelukt om de kwaliteit van onze concerten te verbeteren en meer aandacht en 'zichtbaarheid' te krijgen, er beginnen namelijk vragen en verzoeken binnen te komen om iets bij te dragen aan diverse culturele activiteiten. Naar aanleiding van ons Oude Griekse Verhalen concert in juni 2016 heeft de Meerpaal uit Dronten ons gevraagd om deel te nemen aan hun feestelijke culturele activiteiten in september 2017. Daarnaast heeft Willem Brons ons gevraagd om in de toekomst een van zijn beste leerlingen bij een piano concert te begeleiden.

De sfeer heeft zekere stabiliteit bereikt en is nog altijd positief en inspirerend. Daar hebben we met ons allen aan gewerkt. Iedereen bedankt!

Onze doelen blijven — meer leden binnenhalen, met name strijkers, evenals meer publiek trekken, eventueel vast publiek aan ons binden.