

Verslag FSO activiteiten 2022

Het Flevolands Symfonie Orkest heeft een 'actiever' jaar meegemaakt ten opzichte van het jaar daarvoor. Het is ons eindelijk gelukt om een van de eerder geplande projecten te realiseren.

Echter, in begin 2022 werd het project met Hanneke Rouw (cello concert van Schumann) nogmaals verzet wegens de lockdown en onduidelijkheid rondom de aanhoudende corona maatregelen.

De repetities zijn begonnen op 10 maart, iets later dan gewend van de voorgaande jaren, ivm de lockdown, voorjaarsvakantie en het personeel tekort in de Brink. Het repetitierooster bestond uit losse stukken die we al eerder hebben gespeeld (Bruckner, Brook, Berwald, Schubert). Hiermee konden we weer voorzichtig inkomen en op elkaar afstemmen met het samenspielen.

We hadden een concert in de planning staan op 17 juni, maar wegens gebrek aan continuïteit in de repetities werd er besloten om het concert toch niet door te laten gaan. Daarvoor in de plaats hebben we een slotfeest gehouden aan het eind van het seizoen. Op 7 juli, bij Marije, werd er de seizoensafsluiting gevierd met veel muziek, een hapje en een drankje. We hebben gespeeld o.a.: Vivaldi, Holst, Fine, Schubert.

Na de zomervakantie begonnen we te repeteren in september, in de drukke voorbereidingen voor het concert (Beethoven, 1e symfonie en 4de piano concert) met soliste Vivianne Cheng. Dit was een van onze grotere projecten dat eerder al een aantal keren werd uitgesteld. Ivm corona bij de leden hebben we enige tijd wisselende samenstelling in de bezetting bij repetities gehad waardoor de vooruitgang enigszins moeizaam verliep.

De gezamenlijke repetities met de soliste verliepen heel goed, Vivianne was erg behulpzaam, en had een vriendelijke en open houding dat ons enorm heeft helpen groeien in de technische zin en mbt het samenspel. We vonden het geweldig om met Vivianne samen te werken en zij wil de samenwerking ook voortzetten in de vorm van een nieuw project op een andere concertlocatie. Het concert werd redelijk goed bezocht, is een groot succes geworden, naar tevredenheid van het publiek, het orkest en Vivianne.

Eind november werden we gevraagd om (in een kleine bezetting eventueel) tijdens het Huiskamerfestival te spelen. Wij speelden in UtoPodium, een van de locaties waar het Huiskamerfestival werd gehouden. We hebben als trio het FSO vertegenwoordigd: Radboud, Marsel en Julia, waarbij we een aantal barokstukken hebben gespeeld van Vivaldi, H. Purcell, D. Purcell, de Konick en Telemann. Het werd goed ontvangen en we werden gevraagd om te blijven en een musicale intermezzo te verzorgen voor de Dichters bijeenkomst die na het Huiskamerfestival in Utopodium plaatsvond.

Er zijn ontwikkelingen geweest bij de leden. We hebben begin van het jaar het treurige bericht gekregen dat Dorine niet meer bij ons is. Ineke (cello) heeft haar lidmaatschap opgezegd ivm. gezondheidsklachten. Ivo (altviool) heeft zijn lidmaatschap opgezegd op zoek naar meer uitdaging bij het Goois Symfonie Orkest.

Na het project met Vivianne kwamen Saskia (klarinet) en Irma (klarinet) bij het FSO spelen. Bij de Dichters in november zijn we Annette (1^e viool) tegengekomen. Annette is een oud lid van het FSO, en ze was enthousiast om weer bij het FSO te komen spelen. Dit seizoen heeft Ralph enkele repetities verzorgd, en verschillende leuke ensemblestukken geleverd.

Positieve punten waren dat we de corona maatregelen als orkest hebben overleefd, en misschien zelfs sterker er uitgekomen zijn. Het is merkbaar dat we ook technisch gegroeid zijn, de stukken die we nu aankunnen waren bijvoorbeeld 5 jaar geleden nog niet mogelijk geweest voor ons. We hebben een eerder uitgesteld concert met succes uitgevoerd (Beethoven met Vivianne Cheng) en begonnen te werken aan een (wederom eerder uitgesteld) project van Schumann concerto met Hanneke Rouw.

De focus ligt momenteel nog steeds op het promoten van het orkest en onze activiteiten. Concerten breder bekend maken, veel meer publiek werven en meer leden binnenhalen zijn prioriteiten.

Vooruitzichten voor 2023 – 2024

Al onze eerder geplande projecten komen langzaam maar zeker op gang, en het lijkt erop dat we ze allemaal in 2023-2024 gaan realiseren. De voorlopige planning voor de komende tijd ziet er als volgt uit:

29 april 2023 – concert met soliste Hanneke Rouw (cello, Schumann),
9 september 2023 – LelySTART, het begin van het nieuwe culturele seizoen in Lelystad,
18 november 2023 – concert met soliste Merel Vercammen (viool, Dvorák),
voorjaar 2024 – concert met soliste Vivianne Cheng (pianoforte, programma volgt),
verspreid door het jaar – eventueel losse optredens in kleine bezettingen wanneer gevraagd door externe partners (indien mogelijk).

We blijven met veel plezier oefenen en repeteren ter voorbereiding van de komende concerten en uitvoeringen. Iedereen bedankt voor jullie vertrouwen en inzet voor het orkest!